



Ташкентский
экспериментальный комбинат
художественной керамики
им.М.Рахимова



Ташкентский
экспериментальный комбинат
художественной керамики
им.М.Рахимова



Ташкентский
экспериментальный комбинат
художественной керамики
им.М.Рахимова



Ташкентский
экспериментальный комбинат
художественной керамики
им.М.Рахимова



Ташкентский
экспериментальный комбинат
художественной керамики
им.М.Рахимова



Ташкентский
экспериментальный комбинат
художественной керамики
им.М.Рахимова



им.М.Рахимова



ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
КОМБИНАТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КЕРАМИКИ им.М.Рахимова

Разработка логотипа



Логотип символизирует элемент гириза который часто используется в национальной архитектурной плитке, в национальных орнаментах. Голубой цвет наиболее распространен в отделке национальной архитектуры, декоративном искусстве Средней Азии. Орнаментальный элемент находится за языком пламени, что символизирует обжиг. На языке пламени находится аббревиатура Ташкентского Экспериментального Комбината Художественной керамики им.М.Рахимова.

Логотип имеет два варианта: с полным названием предприятия и без него.

Логотип представлен в цветовом и монохромном решении.

ЛОГОТИП



ТАШКЕНТСКИЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
КОМБИНАТ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КЕРАМИКИ
им.М.Рахимова



ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ КОМБИНАТ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ им.М.Рахимова



ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ КОМБИНАТ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ им.М.Рахимова

МАНСУРОВ
Фуркат Хуснутдинович
директор

100110, Узбекистан, Ташкент, Мирободский р-н, Сайхон, 24, офис 20
тел: (+998 97) 1007100; (+998 97) 0000000
e-mail: furkat.mansurov@yandex.ru

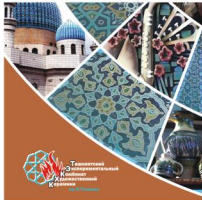


ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ КОМБИНАТ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ им.М.Рахимова

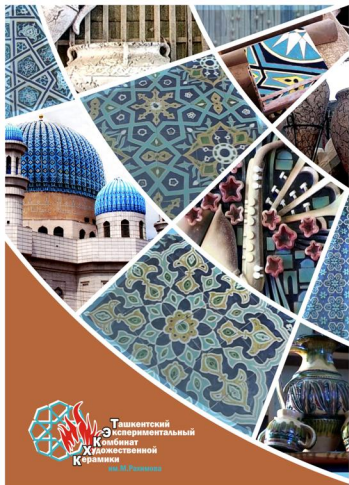


000 (+998) 100010, Узбекистан, Ташкент, Мирободский р-н, Сайхон, 24, офис 20
tel: 202080000000; 10030001 Ташкентский обл. филиал «Алмаз Банка», МФО 80471,
www.almazbank.uz; 040000 84300 тел: (+998 97) 1388788

Визитка, фирменный бланк, конверт

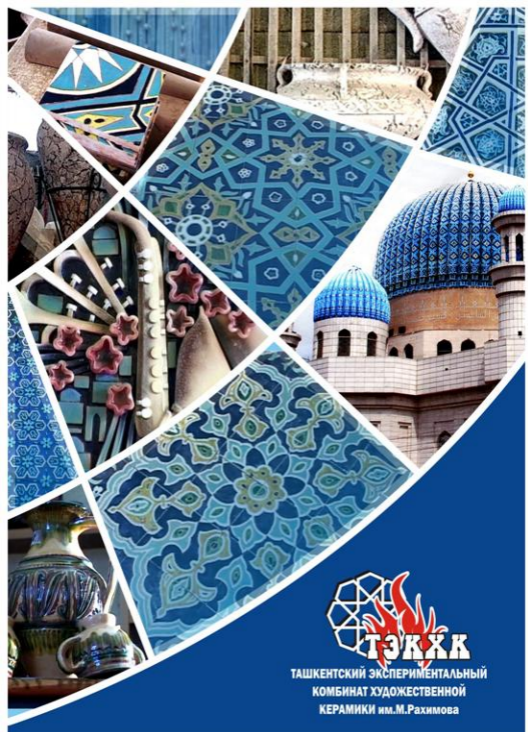


Фирменный диск и наклейка



Ташкентский
Экспериментальный
Комбинат
Художественной
Керамики

ул. М. Рахимова



ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
КОМБИНАТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КЕРАМИКИ им.М.Рахимова

Наше кредо это инди-
видуальный подход к
заказчику и творческая
совместная работа!



ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
КОМБИНАТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КЕРАМИКИ им.М.Рахимова



Наши координаты:
Узбекистан

Ташкент улца Кукча-Дарбаза

Проезд Кунчилиак 37.
Тел. Fax. 242 94 23
249 07 43



Ташкентский
Эксперименталь-
ный комбинат
Художественной
Керамики
им.М.Рахимова был основан в 1961
году. Сегодня он является еди-
ственным предприятием по своей
производственной мощности в Сред-
ней Азии. Изготовление художе-
ственной керамической облицовоч-
ной плитки по индивидуальному
заказу, одно из основных видов де-
ятельности комбината. Мы тесно
сотрудничаем с иностранными го-
сударствами, занимающимися про-
изводством керамической продук-
ции такими как: Корея, Япония, Китай,
Германия и многими другими страна-
ми.



Продукция комбината высоко
ценится за рубежом. Наши керамиче-
ские изделия
выставляются на
выставках в стра-
нах дальнего и
ближнего зару-



бежья. Работы
наших мастеров
всегда награжда-
ются дипломами и
сертификатами
качества.

На комбинате трудятся вместе с
известными народными мастерами
и молодые талантливые художники



керамисты Узбекистана.

Новые мечети строящиеся на тер-
ритории Казахстана и Таджикистана
облицованы нашей декоративной
керамикой. Нашей гордос-
тью являются такие объекты
как: музей
Амира Тимура,



Государственная
Консерватория,
музей «Памяти жертв
репрессий», цен-
тральный городской
Вокзал, станции
метрополитена Таш-
кента и грандиозного комплекса
Хаси-Имом в столице Узбекистана.
Наряду с этим хочется отметить
наши реставрационные работы в
восстановлении исторических музе-
ев – комплексов: «Шахи Зинда»,
«Имам Аль Бухарий» в Самарканде
и оформление дивана «Бахауддина
Накшбандий» в Бухаре.

Кроме этого на комбинате изготав-
ливаются другие различные виды
декоративно-художественной ке-
рамики, а так же бытовая посуда,
мелкая и монументальная пластика,
оформление каминов, фонтаны,
настенные пан-
но, садово-
парковые фигу-
ры, всевозмож-
ные сувениры и
т.д.

